

SÜDAMERIKA

«Terra Nova» ist der Titel einer Auftragskomposition der Bläuersolisten Aargau an den in Brasilien lebenden Schweizer Komponisten Hanspeter Reimann. Das Werk schlägt zwischen seiner neuen und seiner alten Wirkungsstätte – dem Aargau – einen musikalischen Bogen: Elemente einer spätromantischen Ton-sprache lassen sich ebenso wiederfinden, wie Einflüsse aus der Weltmusik.

Brasilien wurde schon früher Wahlheimat eines Aargauer Komponisten, der ein umfangreiches Oeuvre hinterlassen hat: Ernst Widmer. «In Widmers Natur lag, dass er unablässig experimentierte: mit Klangfarben, Rhythmen, Notationsweisen, neuen Instrumenten, Umsetzungen von Folklore...»

Abgerundet wird das Konzertprogramm mit einem Werk des legendären Tango-Nuevo-Komponisten Astor Piazzolla, dem Modernisierer des Tango.

TEMA E VARIAÇÕES

op. 107, BLÄSERQUINTETT NR. 4
von Ernst Widmer

TERRA NOVA (Uraufführung)

BLÄSERSEXTETT IN 4 TEILEN
von Hanspeter Reimann

ESTACIONES PORTENAS

JAHRESZEITEN
von Astor Piazzolla für Bläserquintett

FREITAG, 19.MÄRZ 2010

KULTUR & KONGRESSHAUS, AARAU

Beginn 19.30 Uhr anschl. Apéro für unsere Gönnerinnen und Gönner

SONNTAG, 28.MÄRZ 2010

OBERE KIRCHE, BAD ZURZACH

Beginn 17.00 Uhr

Susanne Guthauser Flöte, Renato Bizzotto Oboe, Urs Gloor Klarinette,
Reto Wildeisen Bassklarinette, Rosemary Walter Fagott, Felix Messmer Horn.

BLÄESERSOLISTEN *aargau*

Jutta Freiwald
Bertastrasse 26, 8003 Zürich
Telefon +41 (0)76 378 31 03
info@blaesersolisten.ch
www.blaesersolisten.ch



HONG KONG WIND KAMERATA & BLÄSERSOLISTEN AARGAU

FREITAG, 21. OKTOBER 2011 um 19.30 Uhr
KISTENFABRIK AG, 5634 MERENSCHWAND

SAMSTAG, 22. OKTOBER 2011 um 19.30 Uhr
KULTUR & KONGRESSHAUS, 5000 AARAU

SONNTAG 23. OKTOBER 2011 um 18.30 Uhr
SCHLOSS LENZBURG, 5600 LENZBURG

BLÄSERSOLISTEN *aargau*



HONG KONG WIND KAMERATA & BLÄSERSOLISTEN AARGAU

China und Europa, zwei Kulturerben mit sehr verschiedenen Musiktraditionen, treffen in unserem besonderen Konzertprojekt aufeinander, um Ihnen ein spannendes Konzertprogramm zu bieten: eine Uraufführung der chinesischen Komponistin Puishan Cheung mit dem Titel «Chi'en IV» (The Dragon IV) und die Komposition «Gran Partita» des Aargauer Komponisten Michael Schneider. Darüber hinaus spielen Musiker aus China und der Schweiz gemeinsam attraktive Werke des 19. und 20. Jahrhunderts, u.a. «Drei Konzertstücke» von Antonin Dvorak in einer Bearbeitung für Violoncello und Bläseroktett. Es freut uns sehr, dass wir für dieses Werk den langjährigen Solocellisten des Basler Sinfonieorchesters, Chu Yi-bing als Solisten für unsere Konzerte sowohl in China als auch in der Schweiz gewinnen konnten.

VINCENT D'INDY CHANSON ET DANSES B-DUR OP.50 (1898)
(1851-1931) für Bläserseptett

MICHAEL SCHNEIDER GRAN PARTITA (2011)
(1964) für Bläserseptett

PUISHAN CHEUNG CHI'EN IV (THE DRAGON IV) (2011)
(1975)

GUILIO BRICCIALDI VARIATIONS ABOUT «THE BARBER OF SEVILLE»
(1818-1881) für Bläserquintett

HANSPETER REIMANN TERRA NOVA (2010)
(1952) für Bläserseptett

ANTONIN DVORAK DREI KONZERTSTÜCKE Bearbeitung für
(1842 - 1904) Violoncello und Bläseroktett von Andreas N. Tarkmann

SOLIST: Chu Yi-bing

Besetzung Bläuersolisten Aargau

Flöte **Claudia Weissbarth**, Oboe **Bizzotto Renato**, Klarinette **Thomas Hunziker**, Urs **Gloor**, Bassklarinetten **Reto Wildeisen**, Fagott **Patrik Lüscher**, Horn **Karl Fässler**

Besetzung Hong Kong Wind Kamerata

Flöte **Weng Chien-fan**, Oboe **Yiu Song-lam**, Klarinette **Martin Choy**, **Stephen Chong**, **Anthony Wong**, Fagott **Cheung King-lun**, **Angel Cheung**, Horn **Richard Ho**

BLÄSERSOLISTEN aargau

Jutta Freiwald
Bertastrasse 26, 8003 Zürich
Mobile +41 (0)76 588 84 28
info@blaesersolisten.ch
www.blaesersolisten.ch



Mit herzlichem Dank



Konzerte Schweiz

FREITAG, 21. OKTOBER 2011
KISTENFABRIK AG, 5634 MERENSCHWAND
Beginn 19.30 Uhr **Eintritt** frei

Info für ÖV-Reisende unter: info@blaesersolisten.ch, Mobile +41 (0)76 588 84 28

SAMSTAG, 22. OKTOBER 2011
KULTUR & KONGRESSHAUS, 5000 AARAU
Beginn 19.30 Uhr **Eintritt** 30.- / 25.- / 10.- CHF

SONNTAG 23. OKTOBER 2011
SCHLOSS LENZBURG, 5600 LENZBURG
Beginn 18.30 Uhr **Eintritt** 30.- / 25.- / 10.- CHF

Konzerte China

MONTAG, 03. OKTOBER 2011
MACAO, ST. DOMINIKS CHURCH

DONNERSTAG, 06. OKTOBER 2011
HONG KONG, CITY HALL

SAMSTAG, 08. OKTOBER 2011
ZUHAI

SONNTAG, 09. OKTOBER 2011
GUANGZHOU

MONTAG, 10. OKTOBER 2011
ZHAOQUING

DIENSTAG, 11. OKTOBER 2011
SIHUI



15.7. bis 12.8.2015

MITTWOCH, 15. JULI

PIANOVA QUARTETT

MITTWOCH, 22. JULI

LES NUITS DE BESSARABIE

**IM PARK DER
VILLA SCHÖNBERG**

MITTWOCH, 29. JULI

SONJA LEUTWYLER & FREUNDE

MITTWOCH, 5. AUGUST

LEIPZIGER STREICHQUARTETT

MITTWOCH, 12. AUGUST

BLÄSERSOLISTEN AARGAU



SERENADEN

15.7. bis 12.8.2015

IM PARK DER
VILLA SCHÖNBERG

MITTWOCH 15. JULI 19.30 UHR

PIANOVA QUARTETT

Rahel Cunz, Violine
Nicolas Corti, Viola
Cobus Swanepoel, Violoncello
Karl-Andreas Kolly, Klavier

Antonín Dvořák
Klavierquartett Es-Dur, op. 87

Johannes Brahms
Klavierquartett g-Moll, op. 25

MITTWOCH 22. JULI 19.30 UHR

LES NUITS DE BESSARABIE

Mitglieder des Orchestre de la Suisse Romande

Dmitry Rasul-Kareyev, Klarinette
Florin Moldoveanu, Violine
Cléna Stein, Kontrabass
Stéphane Chapuis, Akkordeon

*Osteuropäische Klezmer-Musik vom
Anfang des 20. Jahrhunderts*

MITTWOCH 29. JULI 19.30 UHR

SONJA LEUTWYLER & FREUNDE

Sonja Leutwyler, Mezzosopran
Astrid Leutwyler, Violine
Dominique Bertschinger, Klavier
u.a.

Gustav Mahler
Rückert-Lieder

Ottorino Respighi
Il Tramonto

Richard Wagner
Wesendonck-Lieder

MITTWOCH 5. AUGUST 19.30 UHR

LEIPZIGER STREICHQUARTETT

Conrad Muck, Violine
Tilman Büning, Violine
Ivo Bauer, Viola
Matthias Moosdorf, Violoncello

Joseph Haydn
Streichquartett Es-Dur, op. 1, Nr. 5

Alexander Borodin
Streichquartett Nr. 2, D-Dur

Felix Mendelssohn
Streichquartett D-Dur, op. 44, Nr. 1

MITTWOCH 12. AUGUST 19.30 UHR

BLÄSERSOLISTEN AARGAU

Urs Gloor, Reto Wildeisen, Klarinette
Renato Bizzotto, Sergio Simón Álvarez, Oboe
Patrik Lüscher, Ana Teresa Bordell, Fagott
Karl Fässler, Patrik Gasser, Horn
Shiho Fujimori, Kontrabass

Wolfgang Amadé Mozart
Serenade c-Moll, KV 388

Hanspeter Reimann
Terra nova (2010)

Franz Krommer
Harmonie C-Dur, op. 76

Wolfgang Amadé Mozart
Auszüge aus *Così fan tutte*, für Bläseroktett
und Kontrabass arrangiert von David Walter

Vorverkauf

BiZZ am Werdmühleplatz
Telefon 044 212 22 33
Jecklin am Pfauen, Rämistrasse 30
Telefon 044 253 76 76
Musik Hug, Limmatquai 28-30
Telefon 044 269 41 00
Zürich Tourismus im HB
sowie Filialen der Schweizerischen Post



Abendkasse: ab 18.30 Uhr
Eintritt: Fr. 20.-/15.- ermässigt

Park der Villa Schönberg
Gablerstrasse 14, 8002 Zürich
Bei schlechtem Wetter: Kirche Enge
Bürglistrasse 19, 8002 Zürich
Auskunft am Konzerttag:

www.chambermusic.ch oder Telefon: 1600 ab 16 Uhr

Serenaden im Park

Zwei Welten

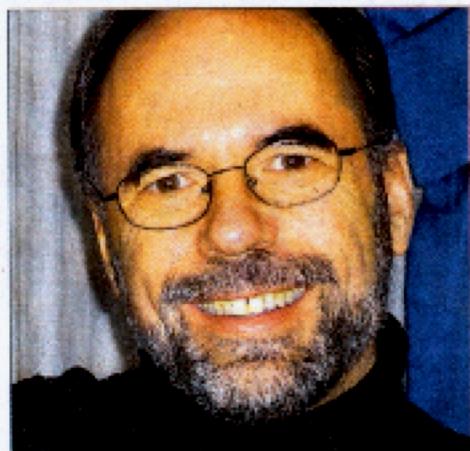
Die Bläsersolisten Aargau brachten in einem Konzert Südamerika nach Aarau.

TOM HELLAT

Wenn man den Klischees glauben mag, liegen Brasilien und die Schweiz weit auseinander. Dort sprudelnde Leidenschaft und sonniges Temperament; hier Schweizer Kälte und zurückhaltendes Understatement. Der Aargauer Komponist Hanspeter Reimann lässt diese beiden Welten in seiner Musik aufeinanderprallen. «Ich nehme in meinen Kompositionen alle Einflüsse auf. Solche, die ich noch aus der Schweiz in mir trage – das nenne ich die alpenländische Sehnsucht. Aber auch Eindrücke, die ich in meiner neuen Heimat Brasilien auffinde.» In Reimanns Brust schlägt also ein Herz nach dem Takt südamerikanischer Rhythmen und eines mit der Regelmässigkeit eines Schweizer Uhrwerks.

DAS BLÄSERQUINTETT Terra Nova, das die Bläsersolisten Aargau bei ihm in Auftrag gegeben haben, besticht durch die Verschmelzung dieser beiden Stile – da ist südamerikanische Lebensfreude in helvetische Ordnung gegossen. Und auch die Bläsersolisten Aargau treten bei der Uraufführung in Aarau eigentlich ganz unschweizerisch auf. Sie interpretieren das Stück mit vollem Körpereinsatz und Verve: Da sprudelten, knarrten und schäumten die Blasinstrumente in ihrer ganzen Klangpracht.

Und wenn die südamerikanische Leichtigkeit in der Komposition «Tema e Variaziones» des Wahlbrasilianers



LIEBT SÜDAMERIKA Der Aargauer Komponist Hanspeter Reimann. 110

Ernst Widmer (1927–1990) noch etwas fehlte, so bekam das Ensemble Flügel in Piazzollas «Vier Jahreszeiten». Mit ihnen flogen die Bläsersolisten Aargau ins melancholische Argentinien Piazzollas. Der Erfinder des Tangos wusste haargenau, welchen Eindruck er beim Hörer erzeugen wollte: Dieser sollte sich in einem nostalgischen Traum verlieren und meinen, einer Meute halbetrunkener Bordellmusikanten zu lauschen. Das gelang den Musikern hervorragend, selbst im etwas sterilen Saal des KuK in Aarau. Verlockung und Lebenslust vereinte sich mit unendlicher Traurigkeit. Genau so muss Piazzolla gespielt werden.

Nächstes Konzert 28. März, 17 Uhr,
Obere Kirche, Bad Zurzach.