

Schnapsmuisig (Banda da Pinga) HELVETIA Indaiatuba

ein wenig Schweiz in Brasilien

**B
a
n
d
a

d
a

P
i
n
g
a**

Der Dirigent Arnold Heuberger stellte einigen befreundeten Musikern sein Projekt vor, eine Ländlerkapelle zu formieren. Diese sollte dann am ersten Jahreskonzert 2004 des Jodlerklubs Helvetia mitspielen

Die Musiker waren sehr begeistert von dieser Idee. Bei Kaffee mit Schnaps versuchten sie die ersten Stücke zu spielen. Nachdem vierten oder fünften Gläschen Kirsch klangen die Ländler und Schottisch eher wie ein Samba! So wurde am 6. August 2004 die Ländlerkapelle gegründet und man hatte auch schon einen Namen dafür: Schnapsmuisig (Banda da Pinga), Neben der Volkstanzgruppe und dem Jodlerklub war dies ein weiterer Beitrag zur Pflege der Schweizer Folklore in der Colônia Helvetia.

Die Schnapsmuisig spielt an allen Konzerten des Jodlerklubs Helvetia und auch an vielen anderen Veranstaltungen auf. Die Kapelle (Banda) ist heute ein unverzichtbarer Bestandteil der „vida folclórica“ von Helvetia Indaiatuba.

Seit 2012 leitet der in Indaiatuba lebende Schweizer Musiker Hanspeter Reimann die Schnapsmuisig. In der „Banda“ spielen hauptsächlich Brasilianische Musiker, es wird jedoch klar ein schweizerisch klingendes Repertoire gepflegt.

Auf der CD sind Stücke eingespielt, die Hanspeter Reimann speziell für die „Banda“ komponierte.

Die Musiker der „Banda“ sind: Maria Emilia (Mimi) Ambiel, Violine. Damares Gomes, Klarinette. Rafael Mendes, Euphonium und Alphorn. Hanspeter Reimann, Piano. Valgerio Gianotto, Kontrabass.

Besonders zu erwähnen sind die vielen Alphorn-Kompositionen, eindrücklich interpretiert von Rafael Mendes.

Das kulturelle Engagement der „Sociedade Colônia Helvetia“ mit ihrer Pflege der Schweizer Folklore (Musik, Gesang und Tanz) ist sehr bemerkenswert.

Diese CD hätte niemals realisiert werden können, ohne die grosse und aufmunternde Unterstützung von Maria Alvina Krähenbühl und Arnold Heuberger.

Schnapsmuisig (Banda da Pinga) HELVETIA, Indaiatuba um pouco da Suíça no Brasil

| | | |
|----|--|-------|
| 1 | Alphorn-Polka | 02:41 |
| 2 | Gygelä und Orgelä | 03:14 |
| 3 | En alte Obwaldner | 02:33 |
| 4 | Alphorn-Walzer 2 | 02:15 |
| 5 | Rafael-Express | 02:37 |
| 6 | Mis neue Oergeli | 02:46 |
| 7 | Helvetia-Fest-Schottisch | 02:37 |
| 8 | Alphorn-Walzer 1 | 01:29 |
| 9 | Bim Leo dihei | 03:47 |
| 10 | Leiterli uf und ab | 02:50 |
| 11 | Strickhof-Polka | 02:33 |
| 12 | Alphorn-Echo 1 für Alphorn und Klarinette | 03:02 |
| 13 | Silvano-Walzer | 03:07 |
| 14 | Alphorn-Echo 2 für Alphorn und Klarinette | 02:51 |
| 15 | Der Senn-Jass (as senhas) | 02:12 |
| 16 | Alphorn-Echo 3 für Alphorn, Klarinette und Kontrabass | 01:51 |
| 17 | Brugger Kindergarten-Polka | 02:43 |
| 18 | En schräge Schwiizer | 01:58 |
| 19 | Alphorn na colônia Helvetia | 02:09 |
| 20 | Schnapsidee für Alphorn | 05:26 |
| 21 | Alphorn-Choral 1 mit dem ART Brass-Ensemble Indaiatuba | 04:00 |
| 22 | Impromptus für Alphorn und Banda | 03:39 |
| 23 | Orgel-Rugguserli für Klarinette, Bass und Orgel, mit Noldi Heuberger (Jodel) | 03:15 |
| 24 | Beim heiligen Niklaus | 03:37 |
| 25 | Tanz auf der Empore | 02:28 |
| 26 | Einsiedlers Gedanken | 03:37 |
| 27 | Alphorn-Choral 2 | 01:28 |
| 28 | Schlusschoral für zwei Alphörner und Banda | 01:44 |

Schnapsmuisig (Banda da Pinga) HELVETIA Indaiatuba

um pouco da Suíça no Brasil

O regente Arnold Heuberger apresentou para alguns amigos músicos, o projeto de uma formação musical típica suíça para participar do primeiro concerto anual do coral de Jodlerklub Helvetia, em 2004.

Os músicos se impressionaram com tal ideia e, entre café e Schnaps, experimentaram tocar suas primeiras músicas. Depois da 4ª ou 5ª dose de Kirsch (pinga de cereja), os "Ländler" e os Schottisch soavam mais a samba! Assim, naquela noite de 06 de agosto de 2004, estava fundada a banda e já tinha um nome: Schnapsmuisig ou Banda da Pinga, a qual integra, ao lado dos grupos de dança e do coral de Jodel (Jodlerklub Helvetia), o folclore suíço na Colônia Helvetia.

A Schnapsmuisig toca em todos os concertos do Jodlerklub Helvetia e em muitas outras apresentações. Por esse razão, essa banda tornou-se hoje indispensável para a vida folclórica de Helvetia.

Desde 2012, o músico suíço Hanspeter Reimann, residente em Indaiatuba/SP, toca piano e dirige a Banda Schnapsmuisig, que conta com músicos brasileiros, claro, mas com balanço musical tipicamente suíço. Este CD contém composições de Hanspeter, escritas especialmente para a Banda.

Os músicos da Banda são: Maria Emilia (Mimi) Ambiel ao Violino, Damares Gomes ao Clarinete, Rafael Mendes para Euphonium e Alphorn, Hanspeter Reimann ao Piano e Valgerio Gianotto ao Contrabaixo.

Especial destaque vai para as grandes interpretações das peças para o Alphorn (Trompa Alpina) impressionantemente tocado pelo Rafael Mendes.

O compromisso cultural da Sociedade Colônia Helvetia com o cuidado do folclore Suíço (música, canta e dança) é muito grande e notável. Este CD jamais seria realizado sem o grande e encorajante apoio de Maria Alvina Krähenbühl e Arnold Heuberger.



www.helvetia.org.br



Facebook: Schnapsmuisig, HELVETIA